



M

GERAR

conectando historias

MI GRAR

conectando
historias

¿Te has preguntado alguna vez cuál es tu posesión más valiosa? Si tuvieras que salir de tu casa, de tu ciudad, de tu país ¿qué te llevarías contigo? Estas preguntas se las hacen a diario migrantes de todo el mundo quienes por diferentes motivos como la guerra, condiciones de económicas, violencia, entre otros se ven forzados a salir de sus hogares en búsqueda de mejores días.

La cultura de todas las sociedades el mundo está cimentada en historias o leyendas sobre procesos migraciones. Podemos citar ejemplos desde los tiempos bíblicos con el éxodo del pueblo judío desde Egipto, o el mandato de Jesús a sus discípulos de "salir a evangelizar a todos los pueblos del mundo", en el caso de los pueblos seguidores del Islam se cuenta la historia de la Hégira de Mahoma que narra la salida del profeta de La Meca a Medina, la palabra *hiyra* significa literalmente *migración*.

En el entorno latinoamericano, el origen del pueblo Inca inicia con el peregrinar de Manco Capac y Mama Ocllo desde el lago Titicaca en búsqueda de la tierra prometida por el dios Inti, que sería el Cuzco.

Si revisamos la historia moderna, la Revolución Industrial propició una importante movilización desde el campo hacia las ciudades. Esta misma migración masiva hacia las ciudades causó una gran ola migratoria desde Europa hacia América, este fenómeno continuó con las guerras que azotar el mundo, principalmente Europa.

Durante el siglo XXI los fenómenos migratorios más importantes de los que hemos sido testigos se han dado desde el Medio Oriente hacia Europa a causa de la guerra, intolerancia religiosa,



terrorismo, entre otros. Las migraciones internas también han sido significativas, es así que vemos los efectos de la sobrepoblación en grandes ciudades como México D.F., Tokio, Shanghái o Delhi.

Para entender el proceso de migración es necesario plantearnos ciertas preguntas desde la empatía. ¿Quiénes son los que se van? ¿Por qué y hacia donde se dirigen? ¿Cuáles son las historias que guardan? ¿Cuáles son sus responsabilidades con el lugar que los acoge? ¿Cuál es el rol del lugar al que llegan migrantes? ¿Hasta qué punto llegan sus obligaciones? Y tal vez la pregunta más importante: ¿Y SI TE TOCA A TI?

Los museos, como parte de la sociedad, tienen la responsabilidad de interpelar el contexto social a través de acciones en donde la sensibilidad de las instituciones frente a temas sociales debe verse reflejada en propuestas y proyectos que se relacionen con las necesidades de la gente. La movilidad humana no es una realidad ajena, por tanto el Museo de la Ciudad presenta la exposición "Migrar, contando historias", una exposición construida a partir de la experiencia colaborativa participativa con grupos de inmigrantes, organizaciones, artistas y otros colectivos, con el fin de comprender esta temática desde varios puntos de vista.

El 18 de diciembre se conmemora el Día del Migrante, y en el marco de la exposición se realizarán actividades para dialogar sobre este tema y recorridos especializados, la entrada es libre.